



## 3 bonnes raisons D'ALLER À VALS

POUR CHRISTIAN LOUBOUTIN, LES THERMES DE VALS, EN SUISSE, SONT LE LIEU IDÉAL POUR SE RESSOURCER... LE TEMPS D'UNE JOURNÉE, D'UN WEEK-END OU D'UNE SEMAINE DE RÊVE ET DE BIEN-ÊTRE.

### 1 POUR SES BAINS D'EAU CHAUE

Les thermes de Vals profitent d'une eau aux propriétés exceptionnelles, qui jaillit à 30 °C non loin de l'hôtel. Elle est très prisée des touristes du monde entier pour sa forte teneur en minéraux, notamment en calcium et en magnésium. Ici, pas de parcours prédefini. On choisit entre la piscine intérieure (32 °C), celle extérieure d'hiver (36 °C), le « bain de feu » (42 °C), le « bain de glace » (14 °C), le « bain de fleurs » (33 °C), ou encore le « bain sonore – chambre de résonance » à 35 °C... A chacun de découvrir les bienfaits de chaque bassin, de choisir celui dont la température convient le mieux à son corps, à sa relaxation. Impossible de faire l'impasse sur le « bain nocturne » : réservé aux clients de l'hôtel, celui-ci se prend en silence, entre 23 h et 0 h 30 (mercredi, jeudi et dimanche), afin que chacun puisse profiter du murmure de l'eau, de la détente...

### 2 POUR SES THÉRAPIES ORIGINALES

Shiatsu aquatique dans la piscine thermale de mouvement (35 °C) ; massage des points réflexes des pieds et du dos avec le Baume de Vals, un onguent fabriqué à base de beurre de lait des chèvres de Vals ou encore l'un des soins visage signés Salin de Biosel, une ligne de cosmétiques s'appuyant sur les principes de la médecine

traditionnelle chinoise et dont les traitements sont tous à base de racines, écorces, feuilles et fleurs de différentes plantes. Sans oublier les soins Soglio, 100 % naturels, locaux et biologiques, à base d'herbes sauvages et domestiques recueillies dans le proche village du même nom.

### 3 POUR LA BEAUTÉ DES LIEUX

Dans les thermes, les murs et sols sont en quartzite de Vals, une pierre grise, qui doit ses étranges rainures au cheminement sinueux des minéraux et aux nervures de quartz. Plus de soixante mille plaques ont été utilisées, toutes soigneusement découpées, numérotées et assemblées selon les indications de l'architecte, Peter Zumthor. Elles ont été déclinées sous toutes les formes d'usage possibles (fendu, fraisé, scié, taillé, poli, brisé...). Certaines pièces, dont le sol et le plafond de la grotte d'eau de source, peuvent peser jusqu'à 4 tonnes. Ajoutez à cela des portes en verre de Murano, des cabines de massage aux murs peints de couleur métallique, des chaises longues en cuir et une vue imprenable sur la vallée. Il ne vous reste plus qu'à réserver de toute urgence ! ■

BÉATRICE THIVEND-GRIGNOLA